

[English](#)[Translate](#)[Turn off for: Spanish](#)[Options ▼](#)[Share](#)

0

[More](#)[Next Blog»](#)[Create Blog](#) [Sign In](#)

DOMINGO, 4 DE AGOSTO DE 2013

ALCESTIS ASCENDING

Por: Ismael Almeida

En la noche de ayer sábado la compañía Habanabama, que dirige el estadounidense Seth Panitch presentó la sexta y última función de su propuesta escénica *ALCESTIS ASCENDING*, en la sala principal del **Centro Cultural Raquel Revuelta**, en la calle Línea del Vedado en la capital cubana, después de diez presentaciones en New York.



TRANSLATION

 ▼

PÁGINAS VISTAS EN TOTAL

14,080

ANACAONA: DE QUINCE EN SUS OCHENTA



Hace unos días conocimos de algunas actividades por el aniversario ochenta de Anacaona. Quedamos en contacto con Georgia Aguirre, su directora, para adentrarnos un poco en la historia de esta emblemática agrupación...

OSMANI ESPINOSA, JOVEN COMPOSITOR QUE PROMETE



Osmani Espinosa, reconocido compositor cubano cuyas canciones han influido notablemente en la popularidad de jóvenes intérpretes y su trabajo ha sido solicitado por consagradas orquestas...

REVELACIONES DE DAVID CALZADO



El Exitazo, De Cinco a Siete, de la emisora Radio Taíno esperaba desde hacía unos días la presencia en el estudio de David Calzado, el líder de la Charanga Habanera, orquesta de música popular en Cuba.

Y LLEGÓ "VERANO EN JIBACOA"



Juventud y buena música caracterizarán una vez más al Festival "Verano en Jibacoa", que tendrá lugar del 2 al 4 de agosto en esa popular playa de Santa Cruz del Norte...

LUIS BARBERÍA ABARROTÓ LA CASONA



Una gran audiencia caracterizó la presentación del destacado cantautor Luis Barbería el pasado domingo 28 en el acostumbrado espacio de la Casona de Línea...

JOSÉ LUIS CORTÉS: PREMIADO POR SU TALENTO MUSICAL



José Luis Cortés, destacado flautista cubano y director de NG La Banda obtuvo un reconocimiento en La Habana, por su participación especial como solista invitado en la primera edición del Festival Ron Varadero del Bolero, realizado en Barcelona del 13 al 18 de junio.

LARITZA BACALLAO LLEVA LA MÚSICA EN LAS VENAS



A veces los genes imponen el camino de los antecesores, y así pasó con Laritza Bacallao, quien lleva consigo el legado musical de varias generaciones de artistas...

LYNN MILANÉS: DEFIENDE SU IDENTIDAD COMO MÚSICO



Es la mayor de tres hermanas dedicadas a la música. Fue su padre, Pablo Milanés, quien la animó a estudiar la flauta aunque...

BUENAS NUEVAS DE LA EGREM EN ESTE VERANO



Los artistas de la casa discográfica EGREM ofrecen atractivas propuestas para que este verano el público pueda estar aún más cerca de la música cubana. Las opciones vienen de la mano de las orquestas de Pedrito Calvo y Arnaldo Rodríguez.

¡MÁS QUE ENFOQUE!

e La Columna del Arte
 ABELARDO ESTORINO - *El teatro, de la soledad a la apoteosis**
 *Jorge Sariol** **•** **La Habana*
 Abelardo Estorino es en la actualidad el dramaturgo cubano más laureado, de...
Hace 1 mes

ENTRADAS POPULARES



Las viejas putas, de nuevo en la Llaurdó
 Por: Ismael Almeida La viejas putas contra el hombre lobo , es la puesta en escena que el grupo



cubano de teatro El Ingenio , est...



La Hijastra

El grupo teatral El Ingenio, que dirige el cineasta Juan Carlos Cremata Malberti , estrenó en el mes de septiembre la obra “La hijastra”...



“Retrato de un hombre desnudo”

Por: Ismael Almeida Es la puesta en escena que el grupo cubano Teatro del Caballero , está presentando en la sala teatro El Sótano , en ...



Noche de Reyes a lo cubano

Por: Ismael Almeida Los ingleses han tomado La Habana nuevamente, esta vez ha sido con una oleada cultural de siete días, que ha inundad...



Las Tumbas Olvidadas

Fotos: Ismael Almeida A propósito de La Semana Británica en La Habana. La Peña Meisner presenta por primera vez al público la producción ...



LAS 2 CARAS DE LA MONEDA

Por: Ismael Almeida Las dos caras de la moneda , es la puesta en escena que la compañía teatral Rita Montaner , está presentando en ...



La Patrona de Cuba

La imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre , fue trasladada este domingo 4



de diciembre del 2011 al
parqueo del Hospital Clínico
Quirúrg...



[Una Fachada singular...](#)

El deterioro de algunas
fachadas en edificios de
La Habana , no es noticia,
pero la singular obra de
Lázaro Medina Hernández hace la
excepci...



[Pioneros Cubanos en
Congreso...](#)

Las delegaciones fueron
conformadas por una
selección de élite,
representando a todos los pioneros
de la Isla en los debates y
actividades, ...



[“Gotas de agua sobre
piedras calientes”](#)

Por. Ismael Almeida La
compañía Teatro EL
Público está presentando
la obra “Gotas de agua sobre piedras
calientes” del alemán Rai...

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2013 (60)

▼ agosto (1)

ALCESTIS ASCENDING

▶ julio (6)

▶ junio (8)

▶ mayo (11)

▶ abril (10)

▶ marzo (9)

▶ febrero (10)

▶ enero (5)



- ▶ 2012 (29)
- ▶ 2011 (14)
- ▶ 2010 (10)
- ▶ 2009 (9)

DATOS PERSONALES



ISMAEL ALMEIDA

[VER TODO MI PERFIL](#)

ESTAMOS EN YOU TUBE

[enfoque cubano](#)
[Aniversario 50 de la revista Pionero](#)
[FIART 2011](#)
[4 de Abril](#)





FÁBULA: «En una oscura cueva en las afueras de Eternia, las Parcas se preparan para cortar el hilo de la vida del Rey Admeto de Ferres cuando son detenidas por el dios Apolo, quien le pide que haga una excepción con su amiga. Ellas aceptan pero le condición que exigen es terrible.

El pacífico encuentro de la reina Alcestis con sus hermosos corceles es interrumpido cuando su esposo, el rey Admeto, aparece. Después se le une su antiguo amigo Filandros, quien se revela como el dios Apolo. El dios le agradece por la forma en que trataron cuando en el pasado fue castigado. Les informa de que aunque la vida de Admeto está en peligro, aún hay una forma de salvarlo. Si Admeto puede encontrar

alguien que muera por él, podrá vivir.

El optimismo inicial Admeto desaparece rápidamente cuando, uno tras otra de las personas a su alrededor le niegan su apoyo o lo abandonan hasta se queda solo con una terrible opción: Alcestis. Ella se ofrece, el acepta, y, luego de una breve batalla con la muerte, la pierde para siempre.

Hércules, amigo cercano de Admeto, lo visita en una pausa entre sus trabajos. Decidido a traer un poco de calma a la agitada vida de su amigo, Admeto evita decirle a Hércules sobre la muerte de su esposa y envía sirvientes que entretengan al exhausto héroe. Las sirvientas sin embargo, no pueden contener su pesar por la muerte de la señora y Hércules se horroriza al enterarse de la pérdida. Hércules irrumpe en la habitación de Admeto y le exige hacer algo para traerla de vuelta, incluso si eso significa ir hasta el Hades mismo»...

Oportuno: «La compañía Habanabama es producida por la Iniciativa Cubana de la Universidad de Alabama, concebida por el decano Robert Olin para apoyar colaboraciones de investigación de avanzada con contrapartes cubanas en las artes, las ciencias y las humanidades.»

En breve diálogo con el asistente de dirección Wilian Ruiz, comentó que esta idea en realidad comenzó en el 2007 desde entonces han trabajado en distintos proyectos con actores pero no fue hasta entonces que lograron insertar el trabajo de las bailarinas, aseverando que habrán otros proyectos explorando las forma americana o cubana de hacer. Por su parte el director Seth Panith explicó la complejidad de la puesta en el proceso de selección y asignación de texto en aras de hacer entendible la puesta al público de New York y La Habana.

Elenco en orden de aparición:

Three Fates: Vitica Sobrino, Abby Jones, Diana Hernández

Apollo, a God: San Hardy

Admetus, a King: Jeff Horger

Alceltis, his wife: Alianne Portuondo

Agathon, his servant: John Paul Senead

Agathon, his servant: JohnPaul Snead

His Very Anxious Servant: Rayssel Cruz

A Lone Stallion: Laura Treto

Straton: San Hardy

Hypatia: Miranda Rivas

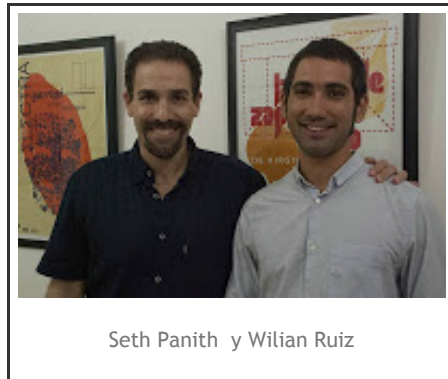
Heironimous: Jonh Paul Snead

Kallista: Abby Jones

Athenia: Laura Treto
 Timon: Corey Rives
 Kasandra: Diana Hernández
 A Father: Joan Rodriguez
 A Mother: Claudia Molinet
 Pheres, Admetus Mother: Vitica Sobrino
 Death, a God: Osnel Delgado
 Hercules: Rayssel Cruz
 Dancing Servant: Diana Columbie
 Cerberus, a Hell Hoound: Osnel Delgado, Randy Civico, Joan Rodriguez
 Hades a god: San Hardy
 Fate, Stallions, Citizens, Spirits, Demons: Osnel Delgado, Laura Treto, Joan Rodriguez, Claudia Molinet, Diana Columbie, Randy Civico.

Equipo de Producción:

Director: Seth Panith.
 Composer Musician: Tom Wolfe.
 Choreographer: Osnel Delgado.
 Assistant Director: Wilian Ruiz.
 Production Coordinator: Erich Cartaya.
 Set/ Light Designer: Mike Morin.
 Costume Designer: Christina Jhonson.
 General Manager: Thomas Adkins.
 Marketing Agent: Leanne Schanzer.
 Traslator: eff Horger.
 Vocal Coach: Allison Hetzel.
 Dramaturge: David Bolus.



Seth Panith y Wilian Ruiz

NO HAY COMENTARIOS: EN 17:38  ENLACES A ESTA ENTRADA

PUBLICADO POR [ISMAEL ALMEIDA](#)

[Recomendar esto en Google](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Entradas \(Atom\)](#)

NOTICIAS

MICROSOFT	PCWORLD - MICROSOFT SLASHES SURFACE PRO TABLET PRICES BY	POWERED BY 
------------------	--	---